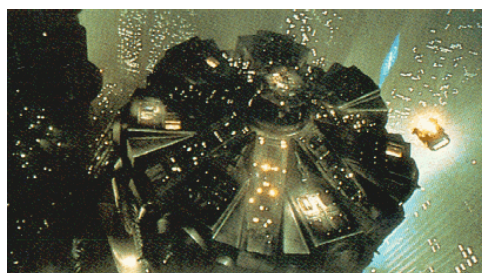


7° EDIZIONE 2000-1 - 2 Rassegna: FANTASCIENZA e FANTAREALTA'

Giovedì 10 maggio 2001

BLADE RUNNER dur.124' Regia di Ridley Scott USA 1982

Nella Los Angeles del 2019 un cacciatore di taglie, Rick Dekard deve ritrovare alcuni replicanti dalle forme umane sfuggiti al controllo della compagnia costruttrice. Lo aiuterà nell'operazione Rachel, un replicante di nuova generazione, capace di provare sentimenti e ricordare il passato. Il film che ha innovato profondamente il genere fantascientifico diventando un "cult-movie" di genere). Chi non l'ha mai visto su grande schermo non può perderlo.



Giovedì 17 maggio 2001

IL CUBO dur 90 ' Regia di Vincenzo Natali Canada 1997



Sei persone si svegliano dentro una stanza cubica. Non si conoscono. Non sanno perché sono lì. Un poliziotto, un mago della matematica, un ladro uno psicologo, un autistico ed un designer, che dice di aver contribuito alla realizzazione del cubo ma non ne conosce il suo scopo. Scoprono che il cubo è una delle tante stanze, di un enorme e surreale cubo, che contengono una trappola mortale in cui cercare una via d'uscita.

Giovedì 24 MAGGIO 2001

PITCH BLACK dur. 110' Regia di David Twohy USA 2000

I sopravvissuti ad un atterraggio di fortuna in un pianeta sconosciuto combattono di giorno con il clima torrido e deserto, ma il pericolo viene nella notte quando nelle tenebre entrano in azione dei lugubri pipistrelli giganti. Un film dalla atmosfera apocalittica (il deserto australiano) che si salda con quella psicologica e da horror puro connessa alla paura del buio.



Giovedì 31 maggio 2001

FRATELLO DOVE SEI dur. 107' Regia di Joel Cohen USA /Francia 2000



Un road-movie carcerario con tante allusioni all'Odissea di Omero con musica blues bianca degli anni trenta ed una fotografia digitale che si diverte a falsificare i colori. I fratelli Coen dopo "Il Grande Lebowski" con leggerezza e stile inventano storie e personaggi che ci divertono (si ride di gusto!). Se il cinema si lascia alle spalle il piattume para-televisivo è merito loro.

Giovedì 7 giugno 2001

DANCER IN THE DARK dur.140' Regia di Lars von Trier Dan..Sv.Fr 2000

La storia di una malata mentale con cui il regista costruisce abilmente una trappola: ne addolcisce i sintomi e, rendendola vicina alla soglia della normalità, costringe lo spettatore ad identificarsi con lei, la sua bontà, la sua delicatezza. Biork è grande ma non le è da meno la C .Deneuve ed insieme aiutano Trier a esplorare il suo mondo di donne pulite, pure che si immolano a causa di un eccesso d'amore. Il film-musical più discusso dell'anno da amare-odiare.



Giovedì 14 giugno 2001

IN THE MOOD FOR LOVE dur 98' Regia di Wong Kar-wai Hong Kong 2000



Affascinante, intenso e indelebile. Un lui e una lei, vicini di casa, abbandonati dai rispettivi partner, si incontrano nella Hong Kong del 1962 e ne nasce una strana storia d'amore. Lui oscar a Cannes, lei scippata da Biork ma stupenda e perfetta come la conoscemmo in Irma Vep. Le canzoni spagnole di Nat King Cole fanno da sottofondo ad una regia e una fotografia che sono la conquista di una soglia di libertà dello sguardo.