

3° EDIZIONE 1996-7 - 4 Rassegna: CINEMA SOTTO LE STELLE

Giovedì 9 luglio 1997

SHINE

Regia di Scott Hicks



Il piccolo ebreo David Helfgott, spinto da un padre patologicamente melomane, diventa un pianista eccellente. Nonostante la feroce opposizione del genitore, decide di andare a studiare a Londra, ma qui il suo fragile equilibrio nervoso non regge e il "pericoloso" concerto n. 3 di Rachmaninoff gli sarà fatale. Anni dopo, del tutto instabile, il nostro fugge dal manicomio...Un bellissimo film, costruito pregevolmente e con la storia di un eroe anomalo che, nonostante tutto, riesce a raggiungere la cosa che tutti desiderano: trovare il proprio posto nel mondo e qualcuno con cui dividere la vita, l'amore e la musica.

Giovedì 16 luglio 1997

TUTTI GIU' PER TERRA

Regia di Davide Ferrario

Walter è torinese, ventenne, ed erra per la città alla ricerca di qualcosa o qualcuno che gli assomigli. Durante le sue peregrinazioni incontra di volta in volta un'amica un po' ninfomane e vacua; un falso profeta sinistro e logorroico; la pigrizia e la scarsa comunicatività dei suoi compagni del servizio civile; la semplicità delle parole di un nomade e il fugace amore di una zingara...



Giovedì 23 luglio 1997

MARS ATTACKS

Regia di Tim Burton



Quando una flotta di dischi volanti provenienti da Marte arriva sulla Terra, i governi si trovano ad affrontare un grande dilemma: come reagire? I militari suggeriscono il ricorso alle armi, mentre gli scienziati sono sicuri che i marziani vengano in pace. Vince la seconda fazione, mentre l'attesa della popolazione diventa isterismo collettivo. Ma l'approccio soft si rivela una pessima idea perché i marziani sono malintenzionati, potentissimi invasori e iniziano a mettere a ferro e fuoco il pianeta...

Giovedì 30 luglio 1997

TUTTI DICONO I LOVE YOU

Regia di Woody Allen

Interno di una famiglia benestante e progressista di New York, alle prese con i problemi di tutte le famiglie: la governante-aguzzina, il figlio minore Scott preda di un delirio liberal-capitalista, la maggiore Skylar in procinto di sposarsi, la madre Steffi animata dal classico spirito caritatevol-chic, l'ex di lei Joe in una bonaria crisi affettiva. Gorgheggia di qua, gorgheggia di là, le situazioni precipitano.

