

3° EDIZIONE 1996-7- 3 Rassegna: CINEMA E DIVERSITA'

Giovedì 29 aprile 97

FAMILY LIFE

Regia di Ken Loach GB 1971



La vita in famiglia ovvero: come una ragazza di 19 anni, leggermente disadattata, passa, grazie alla psichiatria, da questo disadattamento, certamente superabile, alla schizofrenia. Il montaggio costruito sulla base di choc, il tono violento che mobilita la partecipazione dello spettatore a favore della protagonista, fanno del film un pamphlet molto più che un documento..Loach fa un film in cui stigmatizza con ferocia glaciale l'influenza della famiglia sulla castrazione dei bisogni dei giovani ed evidenzia l'impossibilità della scienza di trovare una via d'uscita ai problemi esistenziali

Giovedì 15 maggio 97

GO NOW

Regia di M. Winterbottom GB 1996

L'amore fra lo stuccatore (e calciatore dilettante) Nick e l'impiegata d'albergo Karen entra in crisi quando l'uomo si ammala di sclerosi multipla. Dopo un attimo di sbandamento (e di tradimento), Karen torna da lui, che però preferirebbe restare da solo.

Winterbottom riconferma la sua classe nell'affrontare il dramma della sclerosi multipla senza mai cadere nel patetico e anzi innaffiando la storia con buone dosi di ironia creativa. C'è una sensualità insolita nelle scene di sesso, sempre difficili da girare.



Giovedì 22 maggio 97

GABY UNA STORIA VERA

Regia di Luis Mandoki USA 1987



Il film racconta la storia vera di Gaby Brimmer, nata con gravi handicap che le impediscono di parlare, di camminare e persino di muovere le mani. Eppure, a dispetto di tutto, nel 1979 Gaby diventa un caso letterario, scrivendo con il solo aiuto del piede sinistro. Il film racconta la sua coraggiosa lotta per comunicare, per affrontare il mondo ed esplorare i confini sorprendentemente ampi delle sue capacità.

“Non dobbiamo lasciare che mettano anche il nostro cervello su di una sedia a rotelle”